



# Klassiker österreichischer Literatur

– donnerstags, 14–16 Uhr | Campus, Gebäude B.3 I, Hörsaal I (Raum 0.14), 66123 Saarbrücken –



29. Okt. 2015

– Einführung in die Ringvorlesung –

PD Dr. **Sascha Kiefer** (Saarbrücken):  
Ferdinand Raimunds *Der Alpenkönig  
und der Menschenfeind* (1828)

5. Nov. 2015

Prof. Dr. **Sabina Becker** (Freiburg):  
Rainer Maria Rilkes *Malte Laurids Brigge* (1910)

12. Nov. 2015

Prof. Dr. **Ralf Bogner** (Saarbrücken):  
Peter Roseggers *Als ich noch der  
Waldbauernbub war* (1900)

19. Nov. 2015

Dr. **Katharina Meiser** (Saarbrücken):  
Hugo von Hofmannsthals *Jedermann* (1911)

26. Nov. 2015

Dr. **Caroline Frank** (Saarbrücken):  
Franz Kafkas *Der Proceß* (1925)

3. Dez. 2015

PD Dr. **Urte Helduser** (Köln):  
Ödön von Horváths *Geschichten aus dem  
Wiener Wald* (1931)

10. Dez. 2015

Prof. Dr. **Birgit Nübel** (Hannover):  
Robert Musils *Der Mann ohne Eigenschaften*  
(1930/36)

17. Dez. 2015

PD Dr. **Uwe Durst** (Stuttgart):  
Leo Perutz' *St. Petri-Schnee* (1933)

7. Jan. 2016

J.-Prof. Dr. habil. **Stefanie Kreuzer** (Saarbrücken):  
Ilse Aichingers *Spiegelgeschichte* (1949)

14. Jan. 2016

Dr. **Björn Bühner** (Saarbrücken):  
Heimito von Doderers *Die Strudlhofstiege  
oder Melzer und die Tiefe der Jahre* (1951)

21. Jan. 2016

Dr. **Johannes Birgfeld** (Saarbrücken):  
Peter Handkes *Wunschloses Unglück* (1972)

28. Jan. 2016

Prof. Dr. **Romana Weiershausen** (Saarbrücken):  
Elfriede Jelineks *Was geschah,  
nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte  
oder Stützen der Gesellschaften* (1977)

4. Febr. 2016

Prof. Dr. **Anke-Marie Lohmeier** (Saarbrücken):  
Christoph Ransmayrs *Die letzte Welt* (1991)

11. Febr. 2016

Prof. Dr. **Christiane Solte-Gresser** (Saarbrücken):  
Marlene Streeruwitz' *Jessica, 30* (2004)

– Abschluss der Ringvorlesung –

*Hinweis:*

Eine Fortsetzung der Vortragsreihe  
zu »Klassikern österreichischer Literatur«  
ist für das WiSe 2016/17 geplant.