

Klassiker österreichischer Literatur

27. Okt. 2016

Prof. Dr. **Oliver Jahraus** (München):
Thomas Bernhards Roman *Auslöschung. Ein Zerfall* (1986)

3. Nov. 2016

Dr. **Caroline Frank** (Saarbrücken):
Peter Roseis Essayband *Entwurf für eine Welt ohne Menschen. Entwurf zu einer Reise ohne Ziel* (1975)

17. Nov. 2016

Prof. Dr. **Roland Innerhofer** (Wien):
Konrad Bayers Romanmontage *der kopf des vitus behring* (1965)

24. Nov. 2016

Mandy Dröscher-Teille (Hannover):
Ingeborg Bachmanns Roman *Malina* (1971)

1. Dez. 2015

Stephanie Blum (Saarbrücken):
Ernst Jandls experimenteller Lyrikband *Laut und Luise* (1966)

8. Dez. 2016

J.-Prof. Dr. habil. **Stefanie Kreuzer** (Saarbrücken):
Marlen Haushofers Roman *Die Wand* (1963)

15. Dez. 2016

Prof. Dr. **Andreas Blödorn** (Münster):
Arthur Schnitzlers Monolognovelle *Fräulein Else* (1924)

5. Jan. 2017

Dr. **Annette Antoine** (Hannover):
Karl Kraus' Drama *Die letzten Tage der Menschheit* (1918)

12. Jan. 2017

Prof. Dr. **Sikander Singh** (Saarbrücken):
Georg Trakls Gedichtsammlung *Sebastian im Traum* (1915)

19. Jan. 2017

Prof. Dr. **Clemens Ruthner** (Dublin):
Alfred Kubins Roman *Die andere Seite* (1909)

26. Jan. 2017

Markus Schleich (Saarbrücken):
Josefine Mutzenbachers [Felix Saltens?] erotischer Roman
Die Lebensgeschichte einer wienerischen Dirne, von ihr selbst erzählt (1906)

2. Febr. 2017

Dr. **Urania Milevski** (Kassel):
Marie von Ebner-Eschenbachs Roman *Das Gemeindekind* (1887)

9. Febr. 2017

Dr. Johannes Birgfeld (Saarbrücken):
Johann Nestroy's Drama *Der Talisman* (1840/43)

16. Febr. 2017

Prof. Dr. **Gerhard Sauder** (Saarbrücken):
Franz Grillparzers Novelle *Der arme Spielmann* (1848)

Konzeption/Organisation: J.-Prof. Dr. habil. Stefanie Kreuzer u. »Arbeitsstelle für österreichische Literatur und Kultur« | www.stefaniekreuzer.de